PERSBERICHT

Vier steden, twee landen:
CORE bouwt een grensoverstijgende toekomst voor podiumkunsten in de NL-DE regio

Arnhem / Groningen / Münster / Düsseldorf **15 juli 2026**

Vandaag start CORE: Corridor for Regional Exchange in the Arts, een driejarig grensoverstijgend samenwerkingsverband (2026-2029) tussen vier onafhankelijke productiehuizen in het Nederlands-Duitse grensgebied.

Theater a/d Rijn, Grand Theatre, Theater im Pumpenhaus en FFT Düsseldorf verbinden hun steden tot één doorlopende culturele route. Samen realiseren de huizen de komende jaren 24 coproducties, naast een groot aantal artistieke residenties. Met ongeveer 96 voorstellingen verwachten ze meer dan 8.000 bezoekers aan beide kanten van de grens te bereiken.

Foto: Meike Reiners

CORE helpt makers op het gebied van theater, dans en performance doorgroeien naar een internationaal podium. In duurzame ontwikkelingstrajecten ontvangen zij intensieve artistieke, technische en productionele ondersteuning. De internationale context biedt de podiumkunstenaars de kans hun artistieke taal te verdiepen en kennis te maken met een nieuw publiek.

Peter Hendrikx, artistiek directeur Theater a/d Rijn, lead partner van CORE: *“Een voorstelling die in Arnhem wordt gemaakt, reist straks door naar Münster; het publiek in Groningen maakt kennis met makers uit Düsseldorf. Coproducties, gedeelde residenties en pilotpresentaties zorgen ervoor dat kunstenaars niet alleen op tournee gaan, maar ook daadwerkelijk werken en verblijven in elkaars huizen.”*

De uitwisseling beperkt zich niet tot het podium. Ook achter de schermen trekken de organisaties intensief samen op. De verschillende teams gaan gezamenlijk aan de slag met urgente thema’s als toegankelijkheid, artistieke vrijheid en digitalisering. De oplossingen en werkmethoden die hieruit voortvloeien, worden direct door alle vier de huizen in de praktijk getest en toegepast. Hierdoor produceren de partners niet alleen hoogwaardige artistieke performances, maar ontwikkelen zij zich ook gezamenlijk tot betekenisvolle, grensoverstijgende spelers in een veranderende culturele sector.

Impact op de grensregio
Inwoners van het grensgebied rond Arnhem, Groningen, Münster en Düsseldorf ontdekken dankzij CORE als eerste de nieuwste generatie internationale podiumkunstenaars. Het project brengt vernieuwende, hoogwaardige voorstellingen naar de regio en verbreedt zo de artistieke horizon van het publiek. Om te zorgen dat iedereen van het aanbod kan genieten, neemt CORE actief barrières weg. De drempel wordt bewust laag gehouden met betaalbare tickets; meertalige communicatie zorgt ervoor dat de voorstellingen voor zowel het Nederlandse als het Duitse publiek moeiteloos te volgen zijn.

Tot slot nodigt CORE uit tot ontmoeting en maatschappelijke reflectie. Het project biedt samen met sterke partners diepgang, onderzoek en een educatieve context rondom de producties. Hierin trekt het initiatief samen op met de Rijksuniversiteit Groningen, Universität Münster (Haus der Niederlande / Niederlandistik & COFUND “Migration, Diaspora, Citizenship”), Ruhr-Universität Bochum (MA Szenische Forschung) en het Museum of Black Futures. Hun bijdragen verankeren het project stevig in de lokale gemeenschap.

Nieuwe impulsen en kansen
CORE laat zien hoe grensgebieden zich succesvol kunnen organiseren. Peter Hendrikx licht toe: *“Ik kijk erg uit*

naar deze nieuwe samenwerking. In plaats van ons te oriënteren op de hoofdsteden van onze landen, zoals vaak gebeurt in grensgebieden, creëren we met CORE een geheel nieuw netwerk van huizen, kunstenaars en publiek. De combinatie van een groot publiek en de stevige infrastructuur die we met deze binationale samenwerking mogelijk maken, geeft een geweldige nieuwe artistieke impuls aan de talenten die we ondersteunen."

Ook aan de Duitse zijde van de grens zijn de verwachtingen hooggespannen. Till Wyler von Ballmoos, directeur-bestuurder en artistiek leider, en Randi Günnemann, co-directeur, Theater im Pumpenhaus, Münster, vullen aan: "Samen met onze partners opent CORE een grensoverstijgende ruimte voor de ontwikkeling van kunstenaars, de lokale scene, het publiek en de teams van de vier partnerhuizen. Deze samenwerking is een grote stap in onze artistieke praktijk. We kijken er zeer naar uit om deze ruimte samen vorm te geven, en naar de ontdekkingen en perspectiefwisselingen die voor ons liggen."

De vier productiehuizen bundelen hun krachten vanuit hun eigen unieke profiel. **Theater a/d Rijn** (Arnhem, NL) stimuleert experiment en intensieve samenwerking om ruimte te bieden aan meerstemmige toekomstvisies. **Grand Theatre** (Groningen, NL) investeert als grensverleggend ontwikkelhuis al veertig jaar in uitgesproken, sociaal-politiek betrokken makers en ongehoorde stemmen. **Theater im Pumpenhaus** (Münster, DE) fungeert als pionier in de Duitse onafhankelijke scene en als belangrijk productiecentrum voor moderne dans, performance en interdisciplinaire projecten. **FFT Düsseldorf** (DE) ten slotte zet als internationaal productiehuis sterk in op langdurige artistieke netwerken, opkomend talent en een omvangrijk jeugdprogramma.

###
EINDE PERSBERICHT - NOOT VOOR DE REDACTIE

Over CORE
CORE (Corridor for Regional Exchange in the Arts) is een grensoverstijgende samenwerking tussen vier onafhankelijke productiehuizen: Theater a/d Rijn (Arnhem, NL), Grand Theatre (Groningen, NL), Theater im Pumpenhaus (Münster, DE) en FFT - Forum Freies Theater (Düsseldorf, DE). Gedurende drie jaar ontwikkelt, test en presenteert het nieuwe podiumkunst over de Duits-Nederlandse grens, terwijl het een duurzaam regionaal netwerk bouwt voor kunstenaars en publiek.

Interreg
(Ko-)finanziert von der Europäischen Union
(Mede) gefinancierd door de Europese Unie
Deutschland – Nederland
CORE

Subsidieverklaring (verplicht bij publicatie, niet verwijderen)
CORE wordt uitgevoerd in het kader van het Interreg VI A Deutschland-Nederland programma en wordt met € 2.162.985,08 gecofinancierd door de Europese Unie, het Nederlandse Ministerie van Economische Zaken, MWIKE NRW en de Niedersächsische Staatskanzlei, alsmede de provincies Groningen en Gelderland.

Social media- & websiterichtlijnen:
Social media: Bij berichten over deze persrelease op social media is de hashtag #interregdnl verplicht; #interreg, #euinmyregion en #europaomdehoek worden aanbevolen. Website: Wanneer dit bericht op een website verschijnt, moeten het projectlogo en een link naar www.deutschland-nederland.eu 'above the fold' (boven de vouw / direct zichtbaar zonder te scrollen) worden geplaatst.

Voor persvragen, persmateriaal en interviewverzoeken kunt u contact opnemen met:

Phylicia Kaldenhoven
Theater a/d Rijn
phylicia@theateraanderijn.nl
+316 44 72 10 67
www.theateraanderijn.nl

Karlijn Vermeij
Grand Theatre
communicatie@grandtheatregroningen.nl
+316 43 60 00 93
www.grandtheatregroningen.nl

Dennis Fox
Theater im Pumpenhaus
presse@pumpenhaus.de
+49251 2013813
www.pumpenhaus.de

Sina Langner
FFT Düsseldorf
presse@fft-duesseldorf.de
+49211 876787 211
www.fft-duesseldorf.de